

ADmisión UDP 2026

Diseño

Titulación en Diseño o especialización por Menciones: Gráfico, Industrial, Interacción Digital, Textil e Indumentaria

FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO

¿Por qué estudiar Diseño en la UDP?

Formación flexible y altos estándares académicos

Comienza tus estudios con un ciclo común y luego elige una o dos menciones en Diseño Gráfico, Industrial, Textil e Indumentaria o Interacción Digital. Una malla flexible te permite profundizar en tus intereses, integrar disciplinas y enfrentar los desafíos del mundo laboral con mejores herramientas.

Creatividad aplicada con recursos tecnológicos

Diseña soluciones innovadoras con materiales, medios digitales y procesos de última generación. La creatividad, combinada con la tecnología, será tu método para generar ideas con impacto.

Diseño con visión crítica

Fórmate en un entorno que promueve la reflexión, el trabajo colaborativo y la conciencia social. Aprende a liderar proyectos con sentido para transformar realidades mediante un diseño sostenible y responsable.

Ponderaciones

NEM

10%

Ranking NEM

30%

Competencia Lectora

25%

Competencia Matemática 1 (M1)

25%

Ciencias o Historia y Ciencias Sociales

10%



Comisión Nacional
de Acreditación
CNA-Chile

Universidad Diego Portales
acreditada en nivel de **Excelencia**
en todas las áreas

Gestión Institucional, Docencia de Pregrado, Docencia de Posgrado, Investigación y Vinculación con el Medio.
Hasta noviembre de 2029.

Malla curricular Diseño UDP

Formación General Inglés General
Interdisciplinario FAAD
Talleres y Laboratorios
Historia, Teoría e Investigación
Electivos

Medios y Lenguajes Visuales
Fabricación y Producción
Innovación y Gestión
Prácticas

Electivos de mención (*)

- Diseño y Neurociencia Humana
- Economía Circular en Diseño de Proyectos
- Pedagogías y Diseño
- Investigación Etnográfica Aplicada
- Diseño y Mitigación Medio Ambiente
- Diseño Escénico
- Diseño de Identidad Visual y Marcas
- Animación Digital Experimental
- Color: Manejo y Aplicación en Diseño
- Ilustración: Comunicación y Expresión

- Estrategias de Comunicación
- Publicación Editorial y Libro de Artista
- Expresión Tipográfica
- Diseño Editorial
- Diseño y Biomimética
- Diseño de Información
- Visualización de Datos
- Serigrafía y Técnicas Mixtas
- Experimentación y Producción Biomaterial
- Prototipos
- Modelado 3D
- Diseño textil

- Diseño de textiles de punto
- Wearable Technology
- Diseño de Patrones Textiles
- Exploraciones en Textil y Vestuario
- Escenarios Futuros de la Moda
- Diseño Web
- Experiencia de usuario UX/UI
- Fundamentos de Programación
- Narrativas Visuales e Inteligencia Artificial
- Tecnologías Interactivas
- Realidad Virtual y Aumentada

(*) Las opciones de cursos varían semestralmente

Código DEMRE
38015

Código SIES
I3S1C67J1V1

CICLO DE LICENCIATURA

CICLO TITULACIÓN

01 SEMESTRE	02 SEMESTRE	03 SEMESTRE	04 SEMESTRE	05 SEMESTRE	06 SEMESTRE	07 SEMESTRE	08 SEMESTRE	09 SEMESTRE	10 SEMESTRE
Taller Internacional / Latitud Sur 									
Taller I Exploración Creativa	Taller II Exploración Creativa	Taller III Problema y Concepto 	Taller IV Problema y Concepto 	Laboratorio Interdisciplinar I	Laboratorio Interdisciplinar II	Laboratorio Interdisciplinar III	Laboratorio Interdisciplinar IV	Seminario de Título	Proyecto de Título
Visualidad y cultura	Cultura del Diseño	Análisis Crítico del Diseño	Discusiones Contemporáneas	Electivo de mención 	Investigación en Diseño	Herramientas de Investigación	Formulación de Proyectos		
Comunicación Visual	Medios de Expresión Digital	Tipografía y Diagramación	Experimentación Audiovisual	Electivo de mención 	Electivo de mención 	Electivo de mención 	Electivo de mención 		
Dibujo y Observación	Geometría Aplicada	Pensamiento Computacional	Diseño Informado	Gestión y Emprendimiento	Diseño Crítico y Estratégico	Innovación y Escenarios Futuros	Curso de Formación General V	Práctica Profesional	
Experimentación Material	Procesos Productivos	Fabricación Digital	Curso de Formación General I	Curso de Formación General II	Curso de Formación General III	Curso de Formación General IV	Curso de Formación General VI		
Laboratorio FAAD	Inglés General I	Inglés General II	Inglés General III		Práctica de Servicio				

Titulación en Diseño o especialización por Menciones: Gráfico, Industrial, Interacción Digital, Textil e Indumentaria.

→ Conoce más de tu carrera en admision.udp.cl

Práctica Profesional:

Son 2 prácticas: Una de servicio en el 6to semestre y una profesional el 9no semestre.

 Taller de apronte electividad de mención

 Asignatura responde a mención

 Prerequisito: Requiere aprobar el curso anterior

Internacional

*Malla sujeta a cambios.
Información actualizada
en noviembre 2025*

Revisa aquí para
más información



Ubicación
Campus Urbano

