

Cine de Animación

FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS

¿Por qué estudiar Cine de Animación en la UDP?

Animación con mirada cinematográfica

Estudia en la primera carrera de animación en Chile que integra en profundidad lenguaje cinematográfico, guion y artes visuales; formando creadores capaces de concebir obras que trasciendan la técnica y dialoguen con nuevos contextos sociales y culturales.

Explora técnicas, crea nuevos lenguajes

Domina técnicas tradicionales y digitales: 2D, 3D y stop-motion, experimentando e innovando en propuestas estéticas híbridas, alineadas con las tendencias que redefinen la animación contemporánea, gestionando tus proyectos desde la idea original hasta su exhibición.

Formación conectada con la industria global

Fórmate en una carrera integrada al cine, los videojuegos, la realidad extendida y a todas las áreas donde se requiere previsualización animada, con redes nacionales e internacionales que aseguran proyección profesional en una industria globalizada.

Ponderaciones

NEM

10%

Ranking NEM

30%

Competencia
Lectora

40%

Competencia
Matemática 1 (M1)

10%

Ciencias o Historia
y Ciencias Sociales

10%



Universidad Diego Portales
acreditada en nivel de **Excelencia**
en todas las áreas

Gestión Institucional, Docencia de Pregrado, Docencia de Posgrado, Investigación y Vinculación con el Medio.
Hasta noviembre de 2029.

Estudios Generales: Curso de Formación General y Curso de Inglés General

Taller

Técnica Animada

Arte

Guion

Teoría y Creación Audiovisual

Electivos de Profundización

Titulación y Práctica

Código DEMRE
38347

Código SIES
I3S1C711J1V1

CICLO INICIAL				CICLO INTERMEDIO (LICENCIATURA)			CICLO FINAL	
01 SEMESTRE	02 SEMESTRE	03 SEMESTRE	04 SEMESTRE	05 SEMESTRE	06 SEMESTRE	07 SEMESTRE	08 SEMESTRE	09 SEMESTRE
Taller de Introducción al Stop-Motion	Taller de Animación Stop-Motion	Taller de Animación 2D I	Taller de Animación 2D II	Taller de Animación 3D I	Taller de Animación 3D II	Taller de Hibridación Stop-Motion, 2D y 3D	Laboratorio de Animación Experimental *	Práctica Profesional
Dibujo	Principios de la Animación aplicados al 2D	Dirección de Animación y Layout	Principios de la Animación aplicados al 3D	Esqueletos y Control de Personajes 3D (Rigging)	Actuación para Personajes Animados (Acting)	Investigación para la Creación Audiovisual *	Seminario de Título	
Introducción a la Narrativa *	Storyboard y Animatic	Diseño de Personajes y Fondos	Modelado y Texturización 3D	Cinematografía, Color y Render 3D	Composición Digital y VFX	Electivo de Profundización I	Electivo de Profundización III	Proyecto de Título
Historia y Estética del Cine *	Dibujo de Anatomía Dinámica	Historia y Estética de la Animación	Guion de Series *	Guion de Cine de Ficción *	Dirección de Arte y Desarrollo Visual (Look Dev)	Electivo de Profundización II		
Lenguaje Audiovisual *	Arte y Práctica Digital	Pipeline y Producción de Proyectos Animados	Curso de Formación General	Producción Ejecutiva *	Guion de Videojuegos	Curso de Formación General	Curso de Formación General	
Edición Digital de Imagen y Sonido *	Inglés General I	Inglés General II	Inglés General III	Curso de Formación General	Curso de Formación General	Curso de Formación General		

(*) Asignaturas compartidas con Cine y Realización Audiovisual

Revisa aquí para
más información

Ubicación
Campus Urbano