

Cine y Realización Audiovisual

FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS

¿Por qué estudiar Cine y Realización Audiovisual en la UDP?

Creación con mirada crítica y autoral

Desarrollarás proyectos audiovisuales en ficción, documental, animación y obras híbridas que cruzan lenguajes y técnicas. Crearás obras con sentido y una voz propia.

Formación práctica desde el primer día

Producirás cine pasando por todas sus etapas: escritura de guiones, rodaje, montaje, post-producción y distribución. Aprenderás haciendo, en un entorno académico y creativo de alto nivel técnico.

Tecnología y vanguardia

Dominarás herramientas actuales y emergentes de la industria audiovisual, adaptándote a un entorno en constante cambio y transformación. Te formarás para innovar con criterio, creatividad y liderazgo en tus proyectos.

Ponderaciones

NEM

10%

Ranking NEM

30%

Competencia Lectora

40%

Competencia Matemática 1 (M1)

10%

Ciencias o Historia y Ciencias Sociales

10%



Comisión Nacional
de Acreditación
CNA-Chile

Universidad Diego Portales
acreditada en nivel de **Excelencia**
en todas las áreas

Gestión Institucional, Docencia de Pregrado, Docencia de Posgrado, Investigación y Vinculación con el Medio.
Hasta noviembre de 2029.

Malla curricular Cine y Realización Audiovisual UDP

Formación General e Inglés General
Taller
Guion

Teoría e Investigación
Producción y Gestión
Electivo

Código DEMRE
38339

Código SIES
I3S1C538J1V1

CICLO INICIAL									CICLO INTERMEDIO (LICENCIATURA)		CICLO FINAL		
01	02	03	04	05	06	07	08	09					
SEMESTRE	SEMESTRE	SEMESTRE	SEMESTRE	SEMESTRE	SEMESTRE	SEMESTRE	SEMESTRE	SEMESTRE					
Taller de Introducción al Audiovisual	Taller de Microrrelato Audiovisual	Taller de Animación	Taller de Cine Ficción 1	Taller de Series	Taller de Cine Documental	Taller de Cine Ficción 2	Taller de Proyectos Transmedia						
Edición Digital de Imagen y Sonido	Dirección de Fotografía	Taller de Dirección Actoral	Taller de Montaje	Postproducción de Imagen	Teoría y Práctica del Sonido	Investigación y Análisis de Audiencias	Laboratorio de Cine Experimental						
Introducción al Guion	Tecnologías para la Creación y Redes Sociales	Dirección de Arte	Guion de Series	Investigación y Guion Documental	Curso de Formación General	Electivo							Práctica Profesional
Historia y Estética del Cine 1	Historia y Estética del Cine 2	Guion de Cine Ficción	Historia y Estética del Documental	Formulación y Desarrollo de Proyectos Audiovisuales 1	Formulación y Desarrollo de Proyectos Audiovisuales 2	Electivo							
Lenguaje Audiovisual	Producción Audiovisual	Teoría del Montaje	Curso de Formación General	Curso de Formación General	Curso de Formación General	Electivo							
Teoría de la Comunicación y la Imagen	Inglés General I	Inglés General II	Inglés General III	Curso de Formación General	Curso de Formación General	Electivo							

Revisa aquí para más información



Ubicación Campus Urbano

