

ADMISIÓN UDP 2026

udp UNIVERSIDAD
DIEGO PORTALES

Cine y Realización Audiovisual

FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS

¿Por qué estudiar Cine y Realización Audiovisual en la UDP?

Creación con mirada crítica y autoral

Desarrollarás proyectos audiovisuales en ficción, documental, animación y obras híbridas que cruzan lenguajes y técnicas. Crearás obras con sentido y una voz propia.

Formación práctica desde el primer día

Producirás cine pasando por todas sus etapas: escritura de guiones, rodaje, montaje, post-producción y distribución. Aprenderás haciendo, en un entorno académico y creativo de alto nivel técnico.

Tecnología y vanguardia

Dominarás herramientas actuales y emergentes de la industria audiovisual, adaptándote a un entorno en constante cambio y transformación. Te formarás para innovar con criterio, creatividad y liderazgo en tus proyectos.

Ponderaciones

NEM

10%

Ranking NEM

30%

Competencia
Lectora

40%

Competencia
Matemática 1 (M1)

10%

Ciencias o Historia
y Ciencias Sociales

10%



Universidad Diego Portales
acreditada en nivel de **Excelencia**
en todas las áreas

Gestión Institucional, Docencia de Pregrado, Docencia de Posgrado, Investigación y Vinculación con el Medio.
Hasta noviembre de 2029.

Malla curricular Cine y Realización Audiovisual UDP

| | | | |
|--|------------------------------------|--|------------------------|
| | Formación General e Inglés General | | Teoría e Investigación |
| | Taller | | Producción y Gestión |
| | Guion | | Electivo |

Código DEMRE
38339

Código SIES
I3S1C538J1V1

| CICLO INICIAL | | | CICLO INTERMEDIO (LICENCIATURA) | | | | CICLO FINAL | |
|---------------------------------------|---|-----------------------------|------------------------------------|---|---|--|----------------------------------|----------------------|
| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 |
| SEMESTRE | SEMESTRE | SEMESTRE | SEMESTRE | SEMESTRE | SEMESTRE | SEMESTRE | SEMESTRE | SEMESTRE |
| Taller de Introducción al Audiovisual | Taller de Microrrelato Audiovisual | Taller de Animación | Taller de Cine Ficción 1 | Taller de Series | Taller de Cine Documental | Taller de Cine Ficción 2 | Taller de Proyectos Transmedia | Práctica Profesional |
| Edición Digital de Imagen y Sonido | Dirección de Fotografía | Taller de Dirección Actoral | Taller de Montaje | Postproducción de Imagen | Teoría y Práctica del Sonido | Investigación y Análisis de Audiencias | Laboratorio de Cine Experimental | |
| Introducción al Guion | Tecnologías para la Creación y Redes Sociales | Dirección de Arte | Guion de Series | Investigación y Guion Documental | Curso de Formación General | Electivo | Seminario de Título | |
| Historia y Estética del Cine 1 | Historia y Estética del Cine 2 | Guion de Cine Ficción | Historia y Estética del Documental | Formulación y Desarrollo de Proyectos Audiovisuales 1 | Formulación y Desarrollo de Proyectos Audiovisuales 2 | Electivo | | |
| Lenguaje Audiovisual | Producción Audiovisual | Teoría del Montaje | Curso de Formación General | Curso de Formación General | Curso de Formación General | Electivo | | |
| Teoría de la Comunicación y la Imagen | Inglés General I | Inglés General II | Inglés General III | Curso de Formación General | Curso de Formación General | Electivo | | |
| | | | | | | | | Proyecto de Título |

