

Admisión 2025

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ARTE Y DISEÑO

Artes Visuales



Universidad Diego Portales
acreditada en nivel de **Excelencia**
en todas las áreas

Gestión Institucional, Docencia de Pregrado, Docencia
de Posgrado, Investigación y Vinculación con el Medio.
Hasta noviembre de 2029.

¿Por qué estudiar Artes Visuales en la UDP?

Prácticas Artísticas

Desarrollarás proyectos artísticos a partir de conocimientos sobre materiales, tecnologías, medios y procedimientos propios del arte contemporáneo, con acceso a diversos laboratorios de producción y bibliotecas especializadas.

Conexión entre el arte contemporáneo y la academia

Tendrás profesoras y profesores activos, informados y reconocidos en el campo del arte contemporáneo y los estudios visuales, así como encuentros, seminarios y conferencias con actores relevantes de las artes visuales y la gestión cultural.

Reflexión Crítica y Autonomía

Estudiarás en un espacio que promueve la libertad e independencia crítica, la excelencia académica y la interdisciplinariedad, incentivando el contacto con los debates y asuntos culturales, sociales, políticos y medioambientales contemporáneos con perspectiva de género.

Pasantía y Gestión artística y colaborativa

Gestionarás proyectos artísticos y colaborativos en donde conectarás tempranamente con el campo artístico y/o cultural local, a través de una pasantía en último año de la carrera.

Vinculación con el Medio

Expondrás en la exhibición de grado "Carácter", reconocida en el medio del arte contemporáneo local y tendrás diversas oportunidades de participación y vinculación durante tus estudios y luego de egresar con exposiciones, ferias, encuentros. Conoce más en: nucleodigitalarte.udp.cl

Ponderaciones

10%

NEM

30%

Ranking NEM

30%

Competencia
Lectora

20%

Competencia
Matemática 1 (M1)

10%

Ciencias o Historia
y Ciencias Sociales

Formación general e inglés

Interdisciplinar FAAD

Talleres

Estudios Visuales

Lenguajes Artísticos

Imagen y Tecnología

GestiónOptativosInternacional

Código DEMRE
38285

Código SIES
I3S1C126J1V2

Revisa aquí para
más información

Ubicación
Campus Urbano

CICLO INICIAL

CICLO INTERMEDIO

CICLO LICENCIATURA

Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8
		Taller Internacional / Latitud Sur					
Taller de Operaciones y Procedimientos Visuales		Taller de Prácticas Artísticas I	Taller de Prácticas Artísticas II MÓDULO TERRITORIAL	Taller de Prácticas Artísticas III	Taller de Prácticas Artísticas IV	Taller de Proyecto de Grado	Taller de Grado
Introducción a las Vanguardias Artísticas	Introducción al Arte Contemporáneo	Arte Contemporáneo en Chile y Latinoamérica	Teoría de la imagen y visualidad	Cultura Visual e Investigación I	Cultura Visual e Investigación II	Seminario Escritura y Visualidad	
Dibujo y Observación I	Dibujo y Observación II	Técnicas Pictóricas	Lenguajes Pictóricos	Optativo	Optativo		
Medios Gráficos	Técnicas Escultóricas	Lenguajes Escultóricos	Imagen en Movimiento	Optativo	Optativo		
Circuitos Artísticos	Medios Digitales	Imagen Fija	Curso de Formación General I	Gestión de Proyectos Colaborativos	Gestión de Proyectos Artísticos	Pasantía	
Laboratorio FAAD	Inglés General I	Inglés General II	Inglés General III	Curso de Formación General II	Curso de Formación General III	Curso de Formación General IV	Curso de Formación General V

PASANTÍA
La pasantía consiste en 200 horas de ejercicio profesional a realizarse durante el último año de la carrera. La pasantía deberá ser inscrita a través de los convenios de colaboración que ofrece la Escuela con diversas instituciones culturales, talleres de artistas o bien en un espacio propuesto por estudiantes tras ser acreditado por la Escuela.

(*) Optativos de Profundización: Estudiantes deben realizar 4 optativos y podrán elegir asignaturas tanto de las líneas disciplinares (Estudios Visuales, Lenguajes Artísticos, Imagen y Tecnología, Gestión) como interdisciplinares.