

Admisión 2026

FACULTAD DE
COMUNICACIÓN Y LETRAS

Cine de Animación

CARRERA NUEVA

udp UNIVERSIDAD
DIEGO PORTALES



Universidad Diego Portales
acreditada en nivel de **Excelencia**
en todas las áreas

Gestión Institucional, Docencia de Pregrado, Docencia de Posgrado, Investigación y Vinculación con el Medio.
Hasta noviembre de 2029.

¿Por qué estudiar Cine de Animación en la UDP?

Estudia en la primera carrera de animación en Chile que integra en profundidad lenguaje cinematográfico, guion y artes visuales, formando creadores capaces de concebir obras que trasciendan la técnica y dialoguen con nuevos contextos sociales y culturales.

Domina técnicas tradicionales y digitales, 2D, 3D y stop-motion, experimentando e innovando en propuestas estéticas híbridas, alineadas con las tendencias que redefinen la animación contemporánea, gestionando tus proyectos desde la idea original hasta su exhibición.

Fórmate en una carrera integrada al cine, los videojuegos, la realidad extendida y a todas las áreas donde se requiere previsualización animada, con redes nacionales e internacionales que aseguran proyección profesional en una industria globalizada.

Ponderaciones

10% **30%** **40%** **10%** **10%**

NEM

Ranking NEM

Competencia
Lectora

Competencia
Matemática 1 (M1)

Ciencias o Historia
y Ciencias Sociales

Estudios Generales: Curso de Formación General y Curso de Inglés General

Taller

Técnica Animada

Arte

Guion

Teoría y Creación Audiovisual

Electivos

Proyecto de Título

Código DEMRE

Código SIES

Revisa aquí para más información

Ubicación Campus Urbano



Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8	Semestre 9
Taller de Introducción al Stop-Motion	Taller de Animación Stop-Motion	Taller de Animación 2D I	Taller de Animación 2D II	Taller de Animación 3D I	Taller de Animación 3D II	Taller de Hibridación Stop-Motion, 2D y 3D	Laboratorio de Animación Experimental	Práctica Profesional
Dibujo	Principios de la Animación aplicados al 2D	Dirección de Animación y Layout	Principios de la Animación aplicados al 3D	Esqueletos y Control de Personajes 3D (Rigging)	Actuación para Personajes Animados (Acting)	Investigación para la Creación Audiovisual	Seminario de Título	
Introducción a la Narrativa	Storyboard y Animatic	Diseño de Personajes y Fondos	Modelado y Texturización 3D	Cinematografía, Color y Render 3D	Composición Digital y VFX	Electivo	Electivo	Proyecto de Título
Historia y Estética del Cine	Dibujo de Anatomía Dinámica	Historia y Estética de la Animación	Guion de Series	Guion de Cine de Ficción	Dirección de Arte y Desarrollo Visual (Look Dev)			
Lenguaje Audiovisual	Arte y Práctica Digital	Pipeline y Producción de Proyectos Animados	Curso de Formación General	Producción Ejecutiva	Guion de Videojuegos	Curso de Formación General	Curso de Formación General	
Edición Digital de Imagen y Sonido	Inglés General I	Inglés General II	Inglés General III	Curso de Formación General	Curso de Formación General	Curso de Formación General		