Admisión 2024

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
ARTE Y DISEÑO

Diseño

Menciones:
Gráfico / Industrial / Sistema Moda

udp UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

6 AÑOS
UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES ACREDITADA
EN NIVEL DE EXCELENCIA EN TODAS LAS ÁREAS
Gestión Institucional, Docencia de Pregrado, Investigación, Innovación, Creación, Docencia de Postgrado y Vinculación con el Medio
DESDE NOVIEMBRE DE 2023 HASTA NOVIEMBRE 2029
Comisión Nacional de Acreditación CNA-Chile

¿Por qué estudiar Diseño en la UDP?

Malla Flexible con tres menciones

Podrás elegir una o dos menciones con un primer semestre común que continúa con tres semestres específicos de cada mención y que termina con tres años integrados interdisciplinarmente, según tus intereses, habilidades y aspiraciones.

Desarrollo y Pensamiento Crítico

Trabajarás en un espacio que desarrolla la reflexión y la independencia crítica, con autonomía y libertad intelectual, profundizando en la teoría y la gestión sostenible del Diseño, para ejercer en diversos ámbitos de la disciplina.

Proyecto de Alto Impacto Social

Aprenderás a desarrollar individual y grupalmente proyectos diversos e impactar de forma positiva y sostenible a la sociedad desde el diseño.

Creatividad desde la práctica

Desarrollarás, a través de la experimentación y búsqueda de lenguajes, la comunicación efectiva de las ideas y las llevarás a la práctica mediante aplicaciones y procedimientos de vanguardia tecnológica, artística y comunicacional

Ponderaciones

10%	30%	25%	25%	10%
NEM	Ranking NEM	Competencia Lectora	Competencia Matemática 1 (M1)	Ciencias o Historia

Revisa aquí para más información

Ubicación Campus Urbano

Malla curricular Diseño

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ARTE Y DISEÑO

- Estudios Generales: Curso de Formación General y Curso de Inglés General
- Mención Diseño Gráfico
- Mención Diseño Industrial
- Mención Sistema Moda
- Talleres de Diseño

- Asignaturas de Especialización
- Asignaturas Básicas
- Asignaturas de Profundización
- Teoría
- Gestión

Asignaturas de Especialización
→ Escenarios futuros y Métodos de Innovación
→ Economía Circular en Diseño de Proyectos
→ Pedagogías y Diseño
→ Investigación Etnográfica Aplicada
→ Diseño y Mitigación Medio Ambiental
→ Diseño y Neurociencia Humana
→ Modelos de Procesos de Diseño Regenerativos

Asignaturas de Profundización
→ Diseño Página Web
→ Exploraciones en Textil y Vestuario
→ Diseño Escénico
→ Diseño de Identidad Visual y Marcas
→ Animación Digital Experimental
→ Color: Manejo y Aplicación en Diseño
→ Ilustración: Comunicación y Expresión
→ Publicación Editorial y Libro de Artista
→ Diseño y Biomímesis
→ Diseño de Información
→ Fotografía
→ Serigrafía y Técnicas Mixtas
→ Exploraciones en Textil y Vestuario
→ Diseño de Identidad Visual y Marcas
→ Experimentación y Producción Biomaterial
→ Tecnologías Interactivas
→ Estrategias De Comunicación
→ Ilustración: Comunicación Y Expresión
→ Diseño Y Procesos Sustentables

Código DEMRE
38015

Código SIES
I3S1C67J1V1

CICLO DE LICENCIATURA — TITULACIÓN

PLAN COMÚN — CICLO DE FORMACIÓN — CICLO DE INTEGRACIÓN Y EJERCITACIÓN — CICLO DE TITULACIÓN

Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8	Semestre 9	Semestre 10
Taller Introducción al Diseño	Taller Diseño Gráfico I	Taller Diseño Gráfico II	Taller Diseño Gráfico III	Taller Vertical Integrado I	Taller Vertical Integrado II	Taller Vertical Integrado III	Taller Vertical Integrado IV	Seminario de Título	Proyecto de Título
	Taller Diseño Industrial I	Taller Diseño Industrial II	Taller Diseño Industrial III						
	Laboratorio de Diseño Sistema Moda I	Laboratorio de Diseño Sistema Moda I	Laboratorio de Diseño Sistema Moda III						
Diseño y Contexto Cultural I	Diseño y Contexto Cultural II	Teoría e Investigación en Diseño I	Teoría e Investigación en Diseño II	Estrategia Corporativa	Branding y Mercadotecnia	Administración Financiera	Emprendimiento	Asignatura de Especialización	
Geometría Básica	Dibujo Geométrico			Asignatura de Profundización	Asignatura de Profundización	Asignatura de Profundización	Práctica Profesional	Asignatura de Especialización	
Laboratorio Fabricación y Materiales	Expresión Gráfica	Comunicación Gráfica I	Comunicación Gráfica II		Asignatura de Profundización	Asignatura de Profundización		Asignatura de Especialización	
	Maquetas y Materiales	Máquinas y Procesos	Prototipos						
	Taller de Diseño Textil	Taller de Diseño Textiles de Punto	Taller Wearable Technology						
Laboratorio de Dibujo e Imagen	Expresión Tipográfica	Micro y Macro Tipografía	Diseño Editorial	Curso de Formación General	Curso de Formación General	Curso de Formación General	Curso de Formación General		
	Dibujo Digital	Modelado 3D	Fabricación Digital						
	Taller Patrones y Modelos	Taller Patrones y Modelos Avanzado	Materiales Smart y Biomateriales						
		Curso de Inglés General I	Curso de Inglés General II	Curso de Inglés General III					

Malla sujeta a cambios.
Información actualizada a diciembre 2023

PRÁCTICA PROFESIONAL
Estudiantes deben realizar una práctica profesional intensiva en el VIII semestre de la carrera