

# Perfil de egreso

## Perfil de egreso Artes Visuales UDP

Quienes egresan de Licenciatura en Artes Visuales de la Universidad Diego Portales se posicionan frente a los desafíos del entorno desde la visualidad, de forma reflexiva, crítica y ética-estética, en relación con los problemas de la esfera pública, desde una visión pluralista, inclusiva y con un enfoque interdisciplinario. Promueven la equidad social y valoran las distintas perspectivas del conocimiento, comunicándose asertivamente desde su campo disciplinar. Además, se comunican en inglés a nivel de usuario independiente, según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Pueden desempeñarse en diversos procesos y prácticas artísticas, de manera individual y/o colaborativa, desarrollando procesos y operaciones conceptuales, así como herramientas, procedimientos, medios, tecnologías y materiales. Poseen autonomía y son capaces de gestionar proyectos artísticos y/o culturales.

### Ámbito de desempeño 1 – Procesos Creativos

Este ámbito permite a quienes egresan realizar prácticas artísticas, a través de la elaboración de metodologías singulares y autónomas, individuales y/o colaborativas, utilizando medios y materialidades diversas para desarrollar propuestas artísticas contemporáneas.

**RA1:** Elaborar metodologías singulares para la práctica artística contemporánea.

**RA2:** Aplicar herramientas, procedimientos y materialidades en el contexto de la experimentación y producción artística.

**RA3:** Integrar la perspectiva crítica de las imágenes dentro de la creación artística.

**RA4:** Articular procesos y operaciones conceptuales que permitan una diversidad de proyectos artísticos y/o culturales.

**RA5:** Desarrollar la creación artística como generadora de conocimiento.

# Perfil de egreso

## **Ámbito de desempeño 2 – Reflexión crítica de los contextos socioculturales desde la visualidad**

Este ámbito permite a quienes egresan producir análisis teórico-crítico, abordando las imágenes, las prácticas artísticas y los contextos socioculturales desde el campo de los estudios visuales.

**RA1:** Producir diversos análisis de la creación y las prácticas artísticas desde una perspectiva teórica-crítica disciplinar o interdisciplinar.

**RA2:** Relacionar problemáticas de los contextos socioculturales aplicadas a las prácticas artísticas.

**RA3:** Reflexionar críticamente las imágenes en el contexto de los estudios visuales.

## **Ámbito de desempeño 3 – Gestión y circulación de proyectos artísticos**

Este ámbito permite a quienes egresan autogestionar proyectos de producción artística, considerando formas de circulación, utilizando herramientas y estrategias propias de la gestión cultural, en contextos públicos, privados y/o independientes.

**RA1:** Distinguir los circuitos locales y globales del arte contemporáneo.

**RA2:** Gestionar proyectos propios y/o colaborativos en el ámbito de la producción artística-cultural.

**RA3:** Elaborar postulaciones a fondos públicos y/o privados para el financiamiento de proyectos artísticos.