

# Diseño

Titulación en Diseño o especialización por Menciones:  
Gráfico, Industrial, Interacción Digital, Textil e Indumentaria.



Universidad Diego Portales  
acreditada en nivel de **Excelencia**  
en todas las áreas

Gestión Institucional, Docencia de Pregrado, Docencia de Posgrado, Investigación y Vinculación con el Medio. Hasta noviembre de 2029.

## ¿Por qué estudiar Diseño en la UDP?

### Malla Flexible con cuatro menciones

Flexibilidad curricular. Iniciarás tu formación con un ciclo común que te entregará las herramientas esenciales para la formación disciplinar. Luego, podrás elegir una o dos menciones donde trabajarás de forma interdisciplinaria, aplicando los conocimientos adquiridos en distintos contextos de trabajo.

### Desarrollo y Pensamiento Crítico

Trabajarás en un espacio que desarrolla la reflexión y la independencia crítica con autonomía y libertad intelectual, profundizando en la teoría y la gestión sostenible del Diseño, para ejercer en diversos ámbitos de la disciplina.

### Interdisciplina e Impacto Social

Aprenderás a desarrollar grupal e individualmente proyectos diversos que impacten de forma positiva y sostenible a la sociedad desde el diseño, a través del trabajo colaborativo e interdisciplinario, para responder a las necesidades del entorno.

### Creatividad y Tecnología

Experimentarás con distintas herramientas, expandiendo tu conocimiento a través de prácticas visuales, materiales y digitales, proponiendo soluciones creativas para el desarrollo de procesos, productos y sistemas.

## Ponderaciones

10%

NEM

30%

Ranking NEM

25%

Competencia Lectora

25%

Competencia Matemática 1 (M1)

10%

Ciencias o Historia y Ciencias Sociales

Revisa aquí para más información



Ubicación Campus Urbano



- Formación general e inglés
- Interdisciplinar FAAD
- Talleres y Laboratorios
- Historia, Teoría e Investigación
- Medios y Lenguajes Visuales

- Fabricación y Producción
- Innovación y Gestión
- Prácticas
- Electivos
- ⊕ Internacional

### Electivos de mención (\*)

- Diseño y Neurociencia Humana
- Economía Circular en Diseño de Proyectos
- Pedagogías y Diseño
- Investigación Etnográfica Aplicada
- Diseño y Mitigación Medio Ambiental
- Diseño Escénico
- Diseño de Identidad Visual y Marcas
- Animación Digital Experimental
- Color: Manejo y Aplicación en Diseño
- Ilustración: Comunicación y Expresión

- Estrategias de Comunicación
- Publicación Editorial y Libro de Artista
- Expresión Tipográfica
- Diseño Editorial
- Diseño y Biomimesis
- Diseño de Información
- Visualización de Datos
- Serigrafía y Técnicas Mixtas
- Experimentación y Producción Biomaterial
- Prototipos
- Modelado 3D
- Diseño textil

- Diseño de textiles de punto
- Wearable Technology
- Diseño de Patrones Textiles
- Exploraciones en Textil y Vestuario
- Escenarios Futuros de la Moda
- Diseño Web
- Experiencia de usuario UX/UI
- Fundamentos de Programación
- Narrativas Visuales e Inteligencia Artificial
- Tecnologías Interactivas
- Realidad Virtual y Aumentada

(\*) Las opciones de cursos varían semestralmente

Código DEMRE  
38015

Código SIES  
I3S1C67J1V1

CICLO INICIAL

CICLO LICENCIATURA

CICLO PROFESIONAL

Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8	Semestre 9	Semestre 10
				Taller Internacional / Latitud Sur ⊕					
Taller I Exploración Creativa	Taller II Exploración Creativa	Taller III Problema y Concepto ★	Taller IV Problema y Concepto ★	Laboratorio Interdisciplinar I	Laboratorio Interdisciplinar II	Laboratorio Interdisciplinar III	Laboratorio Interdisciplinar IV	Seminario de Título	Proyecto de Título
Visualidad y cultura	Cultura del Diseño	Análisis Crítico del Diseño	Discusiones Contemporáneas	Electivo de mención ★	Investigación en Diseño	Herramientas de Investigación	Formulación de Proyectos		
Comunicación Visual	Medios de Expresión Digital	Tipografía y Diagramación	Experimentación Audiovisual	Electivo de mención ★	Electivo de mención ★	Electivo de mención ★	Electivo de mención ★	Práctica Profesional	
Dibujo y Observación	Geometría Aplicada	Pensamiento Computacional	Diseño Informado	Gestión y Emprendimiento	Diseño Crítico y Estratégico	Innovación y Escenarios Futuros	Curso de Formación General V		
Experimentación Material	Procesos Productivos	Fabricación Digital	Curso de Formación General I	Curso de Formación General II	Curso de Formación General III	Curso de Formación General IV	Curso de Formación General VI		
Laboratorio FAAD	Inglés General I	Inglés General II	Inglés General III		Práctica de Servicio				

Titulación en Diseño o especialización por Menciones:

**PRÁCTICA PROFESIONAL**  
Son 2 prácticas: Una de servicio en el 6to semestre y una profesional el 9no semestre.

★ Taller de apronte electividad de mención

★ Asignatura responde a mención

— Prerequisito: Requiere aprobar el curso anterior

Gráfico, Industrial, Interacción Digital, Textil e Indumentaria.

Malla sujeta a cambios.  
Información actualizada a diciembre 2024