

Admisión 2025

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
ARTE Y DISEÑO

# Diseño

NUEVA MALLA

Menciones:

Gráfico / Industrial / Interacción Digital \*/ Textil e Indumentaria

**udp** UNIVERSIDAD  
DIEGO PORTALES



## ¿Por qué estudiar Diseño en la UDP?

### Malla Flexible con cuatro menciones

Flexibilidad curricular. Iniciarás tu formación con un ciclo común que te entregará las herramientas esenciales para la formación disciplinar. Luego, podrás elegir una o dos menciones donde trabajarás de forma interdisciplinaria, aplicando los conocimientos adquiridos en distintos contextos de trabajo.

### Desarrollo y Pensamiento Crítico

Trabajarás en un espacio que desarrolla la reflexión y la independencia crítica, con autonomía y libertad intelectual, profundizando en la teoría y la gestión sostenible del Diseño, para ejercer en diversos ámbitos de la disciplina.

### Interdisciplina e Impacto Social

Aprenderás a desarrollar grupal e individualmente proyectos diversos que impacten de forma positiva y sostenible a la sociedad desde el diseño, a través del trabajo colaborativo e interdisciplinario, para responder a las necesidades del entorno.

### Creatividad y Tecnología

Experimentarás con distintas herramientas, expandiendo tu conocimiento a través de prácticas visuales, materiales y digitales, proponiendo soluciones creativas para el desarrollo de procesos, productos y sistemas.

## Ponderaciones

**10%**

NEM

**30%**

Ranking NEM

**25%**

Competencia Lectora

**25%**

Competencia Matemática 1 (M1)

**10%**

Ciencias o Historia

Revisa aquí para más información



Ubicación Campus Urbano



- Formación general e inglés
- Interdisciplinar FAAD
- Talleres y Laboratorios
- Historia, Teoría e Investigación
- Medios y Lenguajes Visuales

- Fabricación y Producción
- Innovación y Gestión
- Prácticas
- Electivos
- Internacional

### Electivos de mención (\*)

- Diseño y Neurociencia Humana
- Economía Circular en Diseño de Proyectos
- Pedagogías y Diseño
- Investigación Etnográfica Aplicada
- Diseño y Mitigación Medio Ambiental
- Diseño Escénico
- Diseño de Identidad Visual y Marcas
- Animación Digital Experimental
- Color: Manejo y Aplicación en Diseño
- Ilustración: Comunicación y Expresión

- Estrategias de Comunicación
- Publicación Editorial y Libro de Artista
- Expresión Tipográfica
- Diseño Editorial
- Diseño y Biomimesis
- Diseño de Información
- Visualización de Datos
- Serigrafía y Técnicas Mixtas
- Experimentación y Producción Biomaterial
- Prototipos
- Modelado 3D
- Diseño textil

- Diseño de textiles de punto
- Wearable Technology
- Diseño de Patrones Textiles
- Exploraciones en Textil y Vestuario
- Escenarios Futuros de la Moda
- Diseño Web
- Experiencia de usuario UX/UI
- Fundamentos de Programación
- Narrativas Visuales e Inteligencia Artificial
- Tecnologías Interactivas
- Realidad Virtual y Aumentada

(\*) Las opciones de cursos varían semestralmente

Código DEMRE  
38015

Código SIES  
I3S1C67J1V1

CICLO INICIAL

CICLO LICENCIATURA

CICLO PROFESIONAL

Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8	Semestre 9	Semestre 10
Taller Internacional / Latitud Sur									
Taller I Exploración Creativa	Taller II Exploración Creativa	Taller III Problema y Concepto <span style="font-size: 0.8em;">★</span>	Taller IV Problema y Concepto <span style="font-size: 0.8em;">★</span>	Laboratorio Interdisciplinario I <span style="font-size: 0.8em;">★</span>	Laboratorio Interdisciplinario II <span style="font-size: 0.8em;">★</span>	Laboratorio Interdisciplinario III <span style="font-size: 0.8em;">★</span>	Laboratorio Interdisciplinario IV <span style="font-size: 0.8em;">★</span>	Seminario de Título	Proyecto de Título
Visualidad y cultura	Cultural del Diseño	Análisis crítico del diseño	Discusiones Contemporáneas	Electivo de mención <span style="font-size: 0.8em;">★</span>	Investigación en Diseño	Herramientas de Investigación	Formulación de Proyectos		
Comunicación Visual	Geometría Aplicada	Tipografía y Diagramación	Experimentación Audiovisual	Electivo de mención <span style="font-size: 0.8em;">★</span>	Electivo de mención <span style="font-size: 0.8em;">★</span>	Electivo de mención <span style="font-size: 0.8em;">★</span>	Electivo de mención <span style="font-size: 0.8em;">★</span>	Práctica Profesional	
Dibujo e Imagen	Medios de Expresión	Pensamiento Computacional	Diseño informado	Diseño crítico y estratégico	Innovación y Escenarios Futuros	Emprendimiento y Gestión	Curso de Formación General V		
Experimentación Material	Procesos Productivos	Fabricación Digital	Curso de Formación General I	Curso de Formación General II	Curso de Formación General III	Curso de Formación General IV	Curso de Formación General VI		
Laboratorio FAAD	Inglés General I	Inglés General II	Inglés General III		Práctica de Servicio				

### MENCIONES \*

- Diseño Gráfico
- Diseño Industrial
- Textil e Indumentaria
- Interacción Digital

### PRÁCTICA PROFESIONAL

Son 2 prácticas: Una de servicio en el 6to semestre y una profesional el 9no semestre.

(\*) Plan de estudios flexible: posibilidad de optar a una licenciatura en Diseño Integral



Taller de apronte electividad de mención



Asignatura responde a mención



Prerequisito: Requiere aprobar el curso anterior

Malla referencial producto de **innovación curricular para el proceso de admisión 2025.**

Malla sujeta a cambios.  
Información actualizada a agosto 2024