

Admisión 2025

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
ARTE Y DISEÑO

# Artes Visuales

NUEVA MALLA



## ¿Por qué estudiar Artes Visuales en la UDP?

### Prácticas Artísticas

Desarrollarás proyectos artísticos a partir de conocimientos sobre materiales, tecnologías, medios y procedimientos propios del arte contemporáneo, con acceso a diversos laboratorios de producción y bibliotecas especializadas.

### Conexión entre el arte contemporáneo y la academia

Tendrás profesoras y profesores activos, informados y reconocidos en el campo del arte contemporáneo y los estudios visuales, así como encuentros, seminarios y conferencias con actores relevantes de las artes visuales y la gestión cultural.

### Reflexión Crítica y Autonomía

Estudiarás en un espacio que promueve la libertad e independencia crítica, la excelencia académica y la interdisciplinariedad, incentivando el contacto con los debates y asuntos culturales, sociales, políticos y medioambientales contemporáneos con perspectiva de género.

### Pasantía y Gestión artística y colaborativa

Gestionarás proyectos artísticos y colaborativos en donde conectarás tempranamente con el campo artístico y/o cultural local a través de una pasantía en último año de la carrera.

### Vinculación con el Medio

Expondrás en la exhibición de grado Carácter, reconocida en el medio del arte contemporáneo local, y tendrás diversas oportunidades de participación y vinculación durante tus estudios y luego de egresar con exposiciones, ferias, encuentros. Conoce más en: [nucleodigitalarte.udp.cl](http://nucleodigitalarte.udp.cl)

## Ponderaciones

10% 30% 30% 20% 10%

NEM

Ranking NEM

Competencia Lectora

Competencia Matemática 1 (M1)

Historia y Ciencias Sociales o Ciencias

|  |  |
|--|--|
| <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; border: 1px solid black; background-color: white;"></span> Formación general e inglés | <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #cccccc;"></span> Imagen y Tecnología             |
| <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #ff4d4d;"></span> Interdisciplinar FAAD                             | <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #333333;"></span> Gestión                         |
| <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #ff7f7f;"></span> Talleres  | <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #cccccc;"></span> Optativos                       |
| <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #ff9999;"></span> Estudios Visuales                                 | <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; border: 1px solid black; border-radius: 50%;"></span> Internacional |
| <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #666666;"></span> Lenguajes Artísticos                              |  |

Código DEMRE  
38285

Código SIES  
I3S1C126J1V2

Revisa aquí para  
más información

Ubicación  
Campus Urbano



CICLO INICIAL

CICLO INTERMEDIO

CICLO LICENCIATURA

| Semestre 1                                      |  | Semestre 2                         |  | Semestre 3                                  |  | Semestre 4   |  | Semestre 5                         |  | Semestre 6                        |  | Semestre 7                       |  | Semestre 8                   |  |
|---|--|------------------------------------|--|---|--|--|--|------------------------------------|--|-----------------------------------|--|----------------------------------|--|------------------------------|--|
|   |  |                                    |  | Taller Internacional / Latitud Sur          |  |  |  |                                    |  |                                   |  |                                  |  |                              |  |
| Taller de operaciones y procedimientos visuales |  |                                    |  | Taller de prácticas artísticas I            |  | Taller de prácticas artísticas II<br><b>MÓDULO TERRITORIAL</b> |  | Taller de prácticas artísticas III |  | Taller de prácticas artísticas IV |  | Taller de proyecto de grado      |  | Taller de grado              |  |
| Introducción a las vanguardias artísticas       |  | Introducción al arte contemporáneo |  | Arte contemporáneo en Chile y Latinoamérica |  | Teoría de la imagen  |  | Cultura visual e investigación I   |  | Cultura visual e investigación II |  | Seminario escritura y visualidad |  |                              |  |
| Dibujo y observación I                          |  | Dibujo y observación II            |  | Técnicas pictóricas                         |  | Lenguajes pictóricos   |  | Optativo                           |  | Optativo                          |  |                                  |  |                              |  |
| Medios Gráficos                                 |  | Técnicas escultóricas              |  | Lenguajes escultóricos                      |  | Imagen en movimiento   |  | Optativo                           |  | Optativo                          |  |                                  |  |                              |  |
| Circuitos Artísticos                            |  | Medios Digitales                   |  | Imagen fija                                 |  | Curso de Formación General I                                   |  | Gestión de proyectos colaborativos |  | Gestión de proyectos artísticos   |  | Pasantía                         |  |                              |  |
| Laboratorio FAAD                                |  | Inglés General I                   |  | Inglés General II                           |  | Inglés General III   |  | Curso de Formación General II      |  | Curso de Formación General III    |  | Curso de Formación General IV    |  | Curso de Formación General V |  |

### PASANTÍA

La pasantía consiste en 200 horas de ejercicio profesional a realizarse durante el último año de la carrera. La pasantía deberá ser inscrita a través de los convenios de colaboración que ofrece la Escuela con diversas instituciones culturales, talleres de artistas o bien en un espacio propuesto por estudiantes tras ser acreditado por la Escuela.

(\*) Optativos de Profundización: Estudiantes deben realizar 4 optativos y podrán elegir asignaturas tanto de las líneas disciplinares (Estudios Visuales, Lenguajes Artísticos, Imagen y Tecnología, Gestión) como interdisciplinares.

Malla referencial producto de **innovación curricular para el proceso de admisión 2025.**

Malla sujeta a cambios.  
Información actualizada a agosto 2024