

Admisión 2024

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
ARTE Y DISEÑO

Artes Visuales

udp UNIVERSIDAD
DIEGO PORTALES



¿Por qué estudiar Artes Visuales en la UDP?

Creación Artística

Desarrollarás proyectos de creación a partir de conocimientos sobre materiales, tecnologías, medios y procedimientos propios del arte contemporáneo, con acceso a diversos laboratorios de producción y bibliotecas especializadas.

Conexión entre el mundo de las artes y la academia

Tendrás un cuerpo académico activo, informado y reconocido en el campo del arte, tanto a nivel nacional como internacional, con trayectoria en la producción de obras y los estudios visuales, así como encuentros, seminarios y conferencias con actores relevantes de las artes visuales.

Reflexión Crítica y Autonomía

Estudiarás en un espacio que promueve la libertad e independencia crítica, la excelencia académica y la interdisciplinariedad. Se incentivará el contacto con los debates y asuntos culturales, sociales, políticos y medioambientales contemporáneos con perspectiva de género.

Pasantías y Autogestión

Gestionarás proyectos autorales sustentados en metodologías propias de la creación artística en donde conectarás tempranamente con el campo laboral artístico y/o cultural local.

Carácter

Expondrás en la exhibición de grado Carácter en donde te vincularás con agentes y profesionales del campo del arte.

Ponderaciones

10%

NEM

30%

Ranking NEM

30%

Competencia Lectora

20%

Competencia Matemática 1 (M1)

10%

Historia o Ciencias y Ciencias Sociales

Estudios Generales: Curso de Formación General y Curso de Inglés General

- Producción Autoral
- Optativos
- Dibujo y Pintura

Tecnología y Medios

- Gestión, Edición y Curatoría
- Estudios Visuales
- Escultura y Espacio Público

Código DEMRE
38285

Código SIES
I3S1C126J1V2

Revisa aquí para más información



Ubicación Campus Urbano



CICLO DE BACHILLERATO

CICLO DE LICENCIATURA

Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8	
Taller Central I	Taller Central II	Taller Central III o Taller Internacional	Taller Central IV o Taller Internacional	Taller Central V o Taller Internacional	Taller Central VI o Taller Internacional	Taller Central VII o Taller Internacional	Seminario de Grado	
Escultura I	Escultura II	Escultura III		Optativo I*	Optativo II*			
Dibujo I	Dibujo II	Pintura I	Pintura II	Optativo III*	Optativo IV*			
Introducción al Lenguaje Medial	Imagen Técnica	Fotografía	Gestión de Proyectos Artísticos			Pasantía		
Circuitos Artísticos	Cultura Visual I	Cultura Visual II	Semiótica Visual	Estudios Globales y Arte Contemporáneo	Arte Contemporáneo en Chile	Seminario Escritura y Visualidad		Seminario de Memoria
Introducción al Arte Contemporáneo			Curso de Formación General	Curso de Formación General	Curso de Formación General	Curso de Formación General		
	Curso de Inglés General I	Curso de Inglés General II	Curso de Inglés General III					

PASANTÍA

La pasantía consiste en 200 horas de ejercicio profesional a realizarse durante el VII semestre de la carrera. La pasantía deberá ser inscrita a través de los convenios que ofrece la Escuela con diversas instituciones culturales: Centro Cultural Palacio La Moneda, Matucana 100, Centro Cultural Balmaceda 1215, Museo de Arte Contemporáneo, Centro Cultural de España, Fundación Telefónica, Revista Artishock, Museo de la Solidaridad, Cenfoto UDP, talleres de artistas, o bien en un espacio propuesto por estudiantes tras ser acreditado por la Escuela.

(*) Optativos de Profundización: Estudiantes deben realizar 4 optativos y podrán elegir asignaturas de las cuatro líneas disciplinares (Escultura y Espacio Público, Dibujo y Pintura, Tecnología y Medios, Gestión, Edición y Curatoría).