

Admisión 2025

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
ARTE Y DISEÑO

# Diseño

NUEVA MALLA

Titulación en Diseño o especialización por Menciones:  
Gráfico, Industrial, Interacción Digital, Textil e Indumentaria.

**udp** UNIVERSIDAD  
DIEGO PORTALES

<b>6</b> AÑOS	UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES ACREDITADA EN NIVEL DE EXCELENCIA EN TODAS LAS ÁREAS	 Comisión Nacional de Acreditación CNA
	Gestión Institucional, Docencia de Pregrado, Investigación, Docencia de Posgrado y Vinculación con el Medio DESDE NOVIEMBRE DE 2023 HASTA NOVIEMBRE 2029	

## ¿Por qué estudiar Diseño en la UDP?

### Malla Flexible con cuatro menciones

Flexibilidad curricular. Iniciarás tu formación con un ciclo común que te entregará las herramientas esenciales para la formación disciplinar. Luego, podrás elegir una o dos menciones donde trabajarás de forma interdisciplinaria, aplicando los conocimientos adquiridos en distintos contextos de trabajo.

### Desarrollo y Pensamiento Crítico

Trabajarás en un espacio que desarrolla la reflexión y la independencia crítica con autonomía y libertad intelectual, profundizando en la teoría y la gestión sostenible del Diseño, para ejercer en diversos ámbitos de la disciplina.

### Interdisciplina e Impacto Social

Aprenderás a desarrollar grupal e individualmente proyectos diversos que impacten de forma positiva y sostenible a la sociedad desde el diseño, a través del trabajo colaborativo e interdisciplinario, para responder a las necesidades del entorno.

### Creatividad y Tecnología

Experimentarás con distintas herramientas, expandiendo tu conocimiento a través de prácticas visuales, materiales y digitales, proponiendo soluciones creativas para el desarrollo de procesos, productos y sistemas.

## Ponderaciones

**10%**

NEM

**30%**

Ranking NEM

**25%**

Competencia Lectora

**25%**

Competencia Matemática 1 (M1)

**10%**

Ciencias o Historia

Revisa aquí para más información



Ubicación Campus Urbano



- Formación general e inglés
- Interdisciplinar FAAD
- Talleres y Laboratorios
- Historia, Teoría e Investigación
- Medios y Lenguajes Visuales

- Fabricación y Producción
- Innovación y Gestión
- Prácticas
- Electivos
- Internacional

### Electivos de mención (\*)

- Diseño y Neurociencia Humana
- Economía Circular en Diseño de Proyectos
- Pedagogías y Diseño
- Investigación Etnográfica Aplicada
- Diseño y Mitigación Medio Ambiental
- Diseño Escénico
- Diseño de Identidad Visual y Marcas
- Animación Digital Experimental
- Color: Manejo y Aplicación en Diseño
- Ilustración: Comunicación y Expresión

- Estrategias de Comunicación
- Publicación Editorial y Libro de Artista
- Expresión Tipográfica
- Diseño Editorial
- Diseño y Biomimesis
- Diseño de Información
- Visualización de Datos
- Serigrafía y Técnicas Mixtas
- Experimentación y Producción Biomaterial
- Prototipos
- Modelado 3D
- Diseño textil

- Diseño de textiles de punto
- Wearable Technology
- Diseño de Patrones Textiles
- Exploraciones en Textil y Vestuario
- Escenarios Futuros de la Moda
- Diseño Web
- Experiencia de usuario UX/UI
- Fundamentos de Programación
- Narrativas Visuales e Inteligencia Artificial
- Tecnologías Interactivas
- Realidad Virtual y Aumentada

(\*) Las opciones de cursos varían semestralmente

Código DEMRE  
38015

Código SIES  
I3S1C67J1V1

CICLO INICIAL

CICLO LICENCIATURA

CICLO PROFESIONAL

Semestre 1				Semestre 2				Semestre 3				Semestre 4				Semestre 5				Semestre 6				Semestre 7				Semestre 8				Semestre 9				Semestre 10			
Taller Internacional / Latitud Sur																																							
Taller I Exploración Creativa				Taller II Exploración Creativa				Taller III Problema y Concepto <span style="float: right;">★</span>				Taller IV Problema y Concepto <span style="float: right;">★</span>				Laboratorio Interdisciplinar I				Laboratorio Interdisciplinar II				Laboratorio Interdisciplinar III				Laboratorio Interdisciplinar IV				Seminario de Título				Proyecto de Título			
Visualidad y cultura				Cultura del Diseño				Análisis Crítico del Diseño				Discusiones Contemporáneas				Electivo de mención <span style="float: right;">★</span>				Investigación en Diseño				Herramientas de Investigación				Formulación de Proyectos											
Comunicación Visual				Medios de Expresión Digital				Tipografía y Diagramación				Experimentación Audiovisual				Electivo de mención <span style="float: right;">★</span>				Electivo de mención <span style="float: right;">★</span>				Electivo de mención <span style="float: right;">★</span>				Electivo de mención <span style="float: right;">★</span>				Práctica Profesional							
Dibujo y Observación				Geometría Aplicada				Pensamiento Computacional				Diseño Informado				Gestión y Emprendimiento				Diseño Crítico y Estratégico				Innovación y Escenarios Futuros				Curso de Formación General V											
Experimentación Material				Procesos Productivos				Fabricación Digital				Curso de Formación General I				Curso de Formación General II				Curso de Formación General III				Curso de Formación General IV				Curso de Formación General VI											
Laboratorio FAAD				Inglés General I				Inglés General II				Inglés General III								Práctica de Servicio																			

Titulación en Diseño o especialización por Menciones:

Gráfico, Industrial, Interacción Digital, Textil e Indumentaria.

### PRÁCTICA PROFESIONAL

Son 2 prácticas: Una de servicio en el 6to semestre y una profesional el 9no semestre.

★ Taller de apronte electividad de mención

★ Asignatura responde a mención

— Prerequisito: Requiere aprobar el curso anterior

Malla referencial producto de **innovación curricular para el proceso de admisión 2025.**

Malla sujeta a cambios.  
Información actualizada a octubre 2024