



udp

Pregrado · Postgrado · Investigación



**FACULTAD DE
COMUNICACIÓN Y LETRAS**

Literatura Creativa

Vergara 240
Santiago

Grado académico:

Licenciado/a en Literatura

Duración total:

8 semestres

Jornada:

Diurna

Autoridades de la Facultad

Decana

Cecilia García-Huidobro

Periodista, Profesora de Castellano y Magíster en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Director Escuela

Álvaro Bisama Mayné

Escritor. Magíster en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Chile. Doctor en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile.

La Facultad de Comunicación y Letras imparte, además de Literatura Creativa, las carreras de Periodismo y Publicidad.

Puntaje PSU

Puntaje ponderado mínimo de postulación:

500 puntos

Puntaje promedio PSU mínimo de postulación

(50% Lenguaje y 50% Matemáticas):

500 puntos

Empleabilidad



86 %

Estudiantes titulados

Fuente: Dirección de Análisis Institucional UDP.

Ponderaciones

10%

Ciencias o Historia y Ciencias Sociales

10%

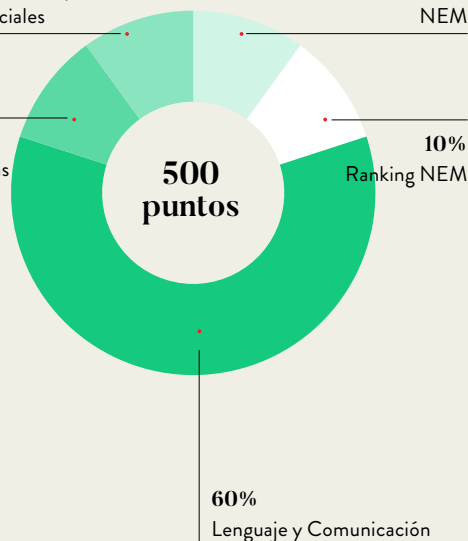
NEM

10%

Matemáticas

10%

Ranking NEM



60%

Lenguaje y Comunicación

Literatura Creativa en la UDP

PALABRAS DE LA DECANA CECILIA GARCÍA HUIDOBRO

“La Escuela de Literatura UDP está formada por una comunidad intelectual de escritores, investigadores y críticos, para quienes la enseñanza de la literatura no es un hecho separado de la creación literaria. La lectura atenta y crítica de los estudios, se divide tanto en cursos de carácter teórico, historiográficos como en talleres de creación. Es la única Escuela en Chile que se orienta hacia la producción de proyectos editoriales, buscando insertarse en forma concreta en el ámbito cultural con propuestas que apelan a distintos públicos lectores”.

INTERNACIONALIZACIÓN

Los estudiantes de Literatura Creativa pueden optar a intercambios, cursos intensivos de temporada y/o pasantías internacionales que buscan exponerlos a experiencias formativas y de colaboración con una mirada global.

Instituciones destacadas:

Universidad del Salvador, **Argentina**. | Pontificia Universidad Católica Javeriana, **Colombia**. | Universitat Pompeu Fabra, **España**. | Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Francia**. | Universiteit Leiden, **Holanda**. | Universidad Nacional Autónoma de México, **México**.

INVESTIGACIÓN

Centro de Investigación y Publicaciones (CIP)

Este Centro reúne a los investigadores de la Facultad, quienes trabajan en distintas áreas vinculadas a la comunicación, el periodismo y la literatura. Los resultados de las investigaciones se publican en la colección Tal Cual de Catalonia-Periodismo UDP, en medios de comunicación tradicionales y en proyectos digitales.

Revista Laboratorio

Revista electrónica bianual de Literatura Creativa sobre literatura comparada y la relación de la literatura con otras artes.

Revista Grifo

Publicación literaria semestral gestionada por alumnos y egresados de la Escuela de Literatura Creativa.

Revista Dossier

Con 4 publicaciones al año y la colaboración de destacados periodistas, escritores y académicos, esta revista aborda temáticas que cruzan las prácticas y disciplinas vinculadas a las comunicaciones.

POSTGRADOS

Magíster en Comunicación
mención en Comunicación
Estratégica y/u Opinión Pública

Magíster en Edición

Diplomado en Comunicación Empresarial

Diplomado en Edición

Diplomado en Escritura Creativa

Diplomado de Periodismo de Investigación CIPER/UDP

Diplomado en Corrección de Textos Profesionales

Diplomado en Edición de Literatura Infantil y Juvenil

Cuerpo docente

Bisama Mayné, Álvaro

Escritor. Magíster en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Chile. Doctor en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Bolumburu Perl, Bernardita

Licenciada en Lengua y Literatura Hispánica, y Magíster en Filosofía con Especialización en Epistemología, Universidad de Chile.

Campano Núñez, Isidora

Licenciada en Lengua y Literatura Hispánica, Universidad de Chile. Magíster en Filología Hispánica, Instituto de la Lengua Española, España. Doctora en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Careaga, Roberto

Periodista, Universidad Diego Portales.

Eltit Concha, Bernardita

Licenciada en Lengua y Literatura Hispánica y Magíster en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Chile.

Contreras Silva, Macarena

Académica y crítica. Licenciada en Letras, Doctora en Literatura y Magíster en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Costamagna Crivelli, Alejandra

Periodista, Universidad Diego Portales. Magíster en Literatura, Universidad de Chile.

Electorat Müller, Mauricio

Licenciado en Filología Hispánica, Universidad de Barcelona, España. Doctor en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Electorat Müller, Mauricio

Escritor. Licenciado en Filología Hispánica, Universidad de Barcelona, España. Doctor en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Folch Maass, Kurt

Poeta y traductor. Licenciado en Literatura Inglesa, Universidad de Chile. Master of Creative Writing, Publishing & Editing, Universidad de Melbourne, Australia.

Gainza Cortés, Carolina

Socióloga, Universidad de Chile. Magíster Estudios Latinoamericanos, Universidad de Chile. Ph.D. Hispanic Languages and Literatures, Universidad de Pittsburgh, Estados Unidos.

García-Huidobro Mac-Auliffe, Cecilia

Periodista, Profesora de Castellano y Magíster en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Jara Álvarez, Patricio

Periodista y Licenciado en Comunicación Social, Universidad José Santos Ossa.

Martínez Gamboa, Ricardo

Licenciado en Literatura mención en Lingüística y Magíster en Estudios Cognitivos, Universidad de Chile.

Merino Rojo, Roberto

Licenciado en Literatura, Universidad de Chile. Poeta, cronista y editor.

Precht Rojas, Gabriela

Licenciada en Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Romero Buccardi, Juan Cristóbal

Poeta y traductor. Ingeniero Comercial, Pontificia Universidad Católica de Chile. MBA, Universidad de Harvard, Estados Unidos.

Rojas Bollo, Rodrigo

Periodista, Universidad Diego Portales. Poeta y traductor. MFA Creative Writing, Universidad de Nueva York, Estados Unidos. Doctor en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Saavedra, Lili

Profesora de Filosofía y Licenciatura en Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Silva Contreras, Macarena

Licenciada en Letras y Doctora en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Viera Gallo Chadwick, María José

Periodista, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Zambra Infantas, Alejandro

Escritor. Doctor en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Zurita Canessa, Raúl

Poeta. Premio Nacional de Literatura 2000. Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda 2016.

Malla curricular — Literatura Creativa

■ Creación Literaria

■ Asignaturas de Especialización

■ Estudios Literarios

□ Formación General e Inglés

■ Optativos de Profundización

■ Ciencias del Lenguaje

□ Edición Literaria

Código SIES:
I3S1C54J1V1

Código DEMRE:
38166

CICLO DE LICENCIATURA

I SEMESTRE	II SEMESTRE	III SEMESTRE	IV SEMESTRE	V SEMESTRE	VI SEMESTRE	VII SEMESTRE	VIII SEMESTRE
Taller de Redacción*	Taller de Introducción Narrativa	Taller de Introducción a la Poesía	Taller de Dramaturgia Taller de Revistas	Taller de Guión Audiovisual	Taller de Ensayo	Traducción Literaria	Taller de Crítica Literaria*
Gramática I	Gramática II	Lingüística General I	Lingüística General II		Estética General	Optativo de Profundización	Optativo de Profundización
Metodología de la Investigación Literaria	Literatura Occidental I	Literatura Occidental II	Literatura Occidental III	Literatura Occidental IV	Narrativa Chilena	Poesía Chilena	Optativo de Profundización
Latín I	Latín II	Literatura Española I	Literatura Hispano Americana I	Literatura Hispano Americana II	Literatura Hispano Americana III	Taller de Titulación I	Taller de Titulación II
Análisis de Textos Literarios	Teoría Literaria I	Teoría Literaria II		Literatura Española II	Edición de Textos Literarios	Producción Editorial I	Producción Editorial II
Seminario Shakespeare	Seminario Quijote	Inglés General I	Inglés General II	Inglés General III			
				Curso de Formación General	Curso de Formación General	Curso de Formación General	Curso de Formación General

(*) El estudiante, luego de aprobar "Taller de Redacción" debe tomar en el orden que desee, 7 talleres de escritura y luego, en el último semestre, cursar "Taller de Crítica Literaria"

La carrera

Perfil de egreso:

El/la egresado/a de Literatura Creativa está preparado para insertarse en el ámbito cultural, tanto en el campo de la gestión y producción de conocimiento como en el de la creación literaria, con una voz crítica, analítica e innovadora. La formación académica entrega diversos conocimientos y herramientas indispensables para enfrentar la vida laboral dentro de la industria del libro, ya sea explorando el campo de la creación, de la edición, o bien para seguir formándose en el área de la investigación, la crítica y la academia.


El/la egresado/a de Literatura Creativa es capaz de:

- Observar la realidad desde una perspectiva crítica y creativa, con capacidad de interpretar, analizar, planificar y emprender proyectos de creación e investigación literaria que dialoguen con la cultura y contribuyan a la construcción del patrimonio simbólico de su comunidad.
- Gestionar proyectos editoriales, sean éstos libros, revistas o formatos emergentes, de modo de insertarse en la industria editorial ya establecida a nivel de dirección de colecciones, corrector o agente literario, entre otros.
- Comprender el funcionamiento de obras, géneros y tendencias en los campos de la literatura occidental, la literatura española, chilena e hispanoamericana, así como los contextos histórico, social y cultural en que estos surgen; para emitir opiniones críticas fundadas respecto a su relevancia y aporte.
- Construir un marco referencial para participar e iniciar trabajos académicos de investigación en el ámbito de la literatura.
- Desempeñarse de manera ética y responsable, tanto en el trabajo personal como en el colectivo.
- Demostrar capacidad de trabajar en forma autónoma, y habilidades para continuar estudios de postgrado; los que pueden ser estudios de magíster o doctorado en las áreas de Literatura Hispanoamericana, Literatura General, Literatura Española, Literatura Comparada, Teoría Literaria y Estética, Edición y Creación Literaria, de manera de insertarse en el ámbito de la docencia en la educación superior.
- Continuar estudios de titulación en educación, con miras a desempeñarse en el ámbito de la pedagogía en la educación secundaria.
- Tiene un dominio lingüístico del idioma inglés como usuario independiente (MERCL, Marco Europeo Común de Referencia de las Lenguas).

Estudios de Continuidad:

La carrera de Literatura Creativa ofrece una línea de continuidad con la carrera de Pedagogía Media en Lengua Castellana y Comunicación que se imparte en la Facultad de Educación, lo que permite a los licenciados en literatura obtener, luego de un programa intensivo de un año de duración, el título de Profesor en Lengua Castellana y Comunicación.

*Según la nueva Ley de Educación Superior las carreras de pregrado de acreditación no obligatoria (entre ellas Literatura Creativa) sólo podrán volver a acreditarse a partir de 2025.

 Comisión Nacional de Acreditación CNA-Chile	6 años	Literatura Creativa ACREDITADA
<p>Desde diciembre de 2014 hasta diciembre de 2020. Organismo Acreditador: Agencia Acreditadora de Chile A&C Modalidad: Presencial Sede: Santiago Jornada: Diurna.</p>		

